

ท่องโลกกว้าง...สร้างความต่าง
อย่างมีสไตล์

สร้างความต่าง...อย่างมีสไตล์



อินเดีย...ที่ไม่ใช่อินเดีย

ทริปเดี่ยวเที่ยว 4 รัฐ

กรณาฏกะ

อานธรประเทศ / ทมิฬนาฑู
เกรละ / พอนดิเชอร์รี่

10 วัน 8 คืน



ติรุปาติ

สัมผัสพลังศรัทธาผู้คนนับล้าน



ไมซอร์

ความหรูหราที่สะกดทุกสายตา

โปรแกรมเด่นประจำปี

16-25 มกราคม 2570

IndiGo

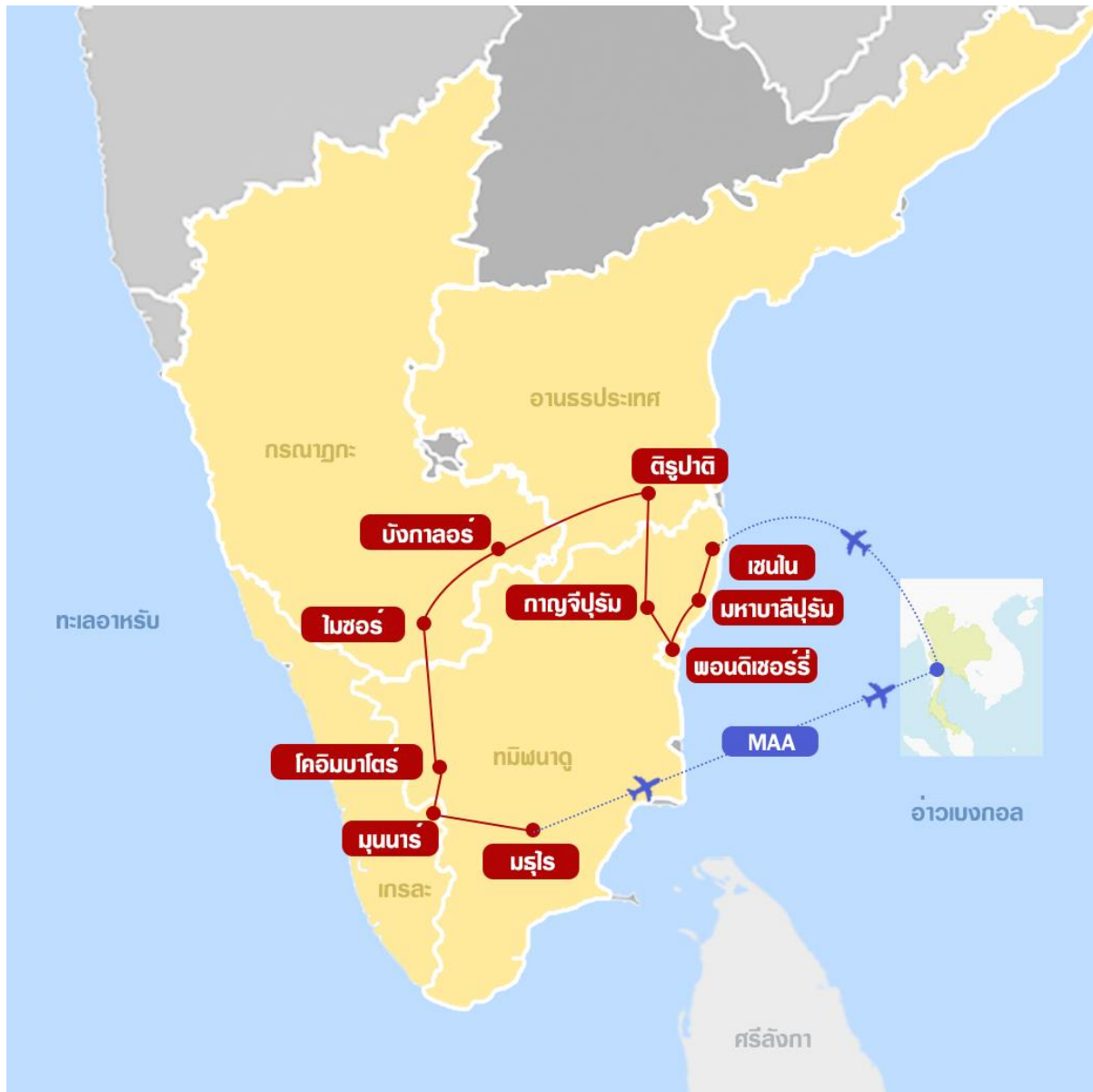
78,888.-



ท่องโลกกว้าง...สร้างความต่าง
 อย่างมีสไตล์



ท่องโลกกว้าง...สร้างความต่าง อย่างมีสไตล์



AIRLINE	DATE	FLIGHT No.	ROUTE	TIME	นน กระเป๋า
IndiGo	DAY 1	6E-1062	BKK-MAA	09.25-11.10	20 kg.
	DAY 9	6E-2594	IXM-MAA	21.55-23.00	20 kg.
	DAY 10	6E-1061	MAA-BKK	04.00-09.10	20 kg



วันที่ 1 / วันเสาร์ ที่ 16 มกราคม 2570

กรุงเทพฯ - เซนไน

-

L

D

06.30 น. คณะพร้อมกัน ณ ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ ชั้น4 **เคาน์เตอร์สายการบิน INDIGO** เจ้าหน้าที่บริษัทต้อนรับและอำนวยความสะดวกเรื่องสัมภาระและเอกสารการเดินทางแก่ท่าน

❖ **เส้นทางบินระหว่างประเทศ (เช่น กรุงเทพฯ - อินเดีย)**

- น้ำหนักกระเป๋าโหลด ได้สูงสุด **20 กก.** จำกัด **1** ชิ้น ต่อผู้โดยสาร (หากต้องการโหลดเพิ่มมากกว่า 1 ใบ จะต้องซื้อสิทธิ์ขึ้นสัมภาระเพิ่มเติม ให้ส่งชื่อนักบินและขึ้นสัมภาระเพิ่มเติมล่วงหน้าผ่านทาง [เว็บไซต์ทางการของ IndiGo](#) อย่างน้อย 1 ชั่วโมงก่อนการเดินทาง หรือ แจ้งเจ้าหน้าที่ที่ประสานงานให้

❖ **สัมภาระถือขึ้นเครื่อง (Hand Baggage / Cabin Baggage)**

- น้ำหนักไม่เกิน 7 กก. จำนวนชิ้น: 1 ชิ้น + กระเป๋าใบเล็กส่วนตัว (เช่น กระเป๋าโน้ตบุ๊ก หรือกระเป๋าถือผู้หญิง)



09.25 น. ออกเดินทางสู่ เซนไน (MAA) โดยสายการบิน **INDIGO** เที่ยวบินที่ **6E-1062**
ใช้เวลาเดินทางประมาณ 3.5 ชั่วโมง

10.35 น. เดินทางถึง **ท่าอากาศยานนานาชาติเซนไน** ตามเวลาท้องถิ่นผ่านพิธีการตรวจคนเข้าเมือง และตรวจรับสัมภาระ นำท่านเดินทางเข้าสู่ตัวเมืองเซนไน

🕒 **เวลาที่อินเดียช้ากว่าประเทศไทย 1.30 ชั่วโมง 🕒**

"เซนไน" (Chennai) หรือชื่อเดิมที่หลายคนคุ้นเคยอย่าง มัทราส (Madras) เป็นเมืองหลวงของรัฐทมิฬนาฑู ตั้งอยู่ทางตะวันออกเฉียงใต้ของประเทศอินเดียริมชายฝั่งอ่าวเบงกอล เมืองนี้คือศูนย์กลางทางเศรษฐกิจ วัฒนธรรม และการศึกษาที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งในอินเดียใต้ และยังได้ฉายาว่าเป็น **"ประตูสู่ดินแดนอินเดียใต้"**





กลางวัน บริการอาหารกลางวัน ณ โรงแรม/ภัตตาคาร
จากนั้น นำท่านชม พิพิธภัณฑ์รัฐบาลมัทราส (Government Museum of Madras) ก่อตั้งขึ้น
ในปี ค.ศ. 1851 ถือเป็นพิพิธภัณฑ์ที่เก่าแก่ที่สุดเป็นอันดับสองของประเทศอินเดีย



จุดเด่นใน พิพิธภัณฑ์รัฐบาลมัทราส

Bronze Gallery (ห้องจัดแสดงประติมากรรมสำริด): เป็นไฮไลต์สำคัญที่สุดของพิพิธภัณฑ์ โดยเป็นแหล่งรวบรวมเทวรูปสำริดโบราณในสมัยราชวงศ์โจฬะ (Chola Dynasty) ที่สมบูรณ์และงดงามที่สุดในโลก รวมถึงรูปสลักศิวนาฏราช (Shiva Nataraja) อันลือชื่อ

อาคารสถาปัตยกรรมอินโด-ซาราเซนิก: ตัวอาคารพิพิธภัณฑ์และหอแต่งงาน (Museum Theatre) โดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรมยุคอาณานิคมที่ผสมผสานศิลปะวิคตอเรียนและอินเดียเข้าด้วยกันอย่างลงตัว

คอลเล็กชันโบราณวัตถุและมานุษยวิทยา: จัดแสดงประติมากรรมหินทรายและหินอ่อนจากยุคอมราวตี (Amaravati Sculptures) ประวัติศาสตร์ธรรมชาติ อาวุธโบราณ เหริยภาษาปณ์ และวัตถุโบราณที่สะท้อนอารยธรรมอินเดียได้



ท่องโลกกว้าง...สร้างความต่าง อย่างมีสไตล์

จากนั้น

นำท่านชม **มหาวิหารซานโธม (Santhome Cathedral)** วิหารแห่งนี้สร้างขึ้นครอบสุสานของ นักบุญโทมัส (St. Thomas the Apostle) หนึ่งในอัครสาวก 12 องค์ของพระเยซู ซึ่งเดินทางมาเผยแผ่ศาสนาคริสต์ในอินเดียช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 1 ทำให้ที่นี่เป็น 1 ใน 3 มหาวิหารของโลกที่สร้างขึ้นบนสุสานของอัครสาวกของพระเยซู (ร่วมกับมหาวิหารนักบุญเปโตรในนครรัฐวาติกัน และมหาวิหารซานติอาโก เด กอมโปสเตลา ในประเทศสเปน) ตัวอาคารสีขาวสดใสดูโดดเด่นด้วยยอดแหลมสูงตระหง่าน หน้าต่างกระจกสี (Stained Glass) นำเข้าจากไอร์แลนด์ที่บอกเล่าเรื่องราวชีวิตของนักบุญโทมัส และงานสลักไม้ที่วิจิตรบรรจงบริเวณใต้พื้นวิหารเป็นสถานที่บรรจุอัฐิและสุสานของนักบุญโทมัส



และไปแวะริม**ชม ชายหาดมารีนา (Marina Beach)** เป็นชายหาดในเมืองที่ยาวที่สุดในอินเดีย และยาวเป็นอันดับ 2 ของโลก โดยมีความยาวต่อเนื่องถึง 13 กิโลเมตร เลียบชายฝั่งอ่าวเบงกอล ที่นี่ไม่ได้เป็นเพียงแค่สถานที่ท่องเที่ยวธรรมชาติ แต่เป็นศูนย์รวมวิถีชีวิตวัฒนธรรม และจิตวิญญาณอันคึกคักของชาวเมืองเจนไนอย่างแท้จริง

จากนั้น

นำท่านชม **วัดกาปาลีศวาร์ (Kapaleeshwarar Temple)** หรือกปาลีศวรมนเทียร์ เป็น



หนึ่งในวัดฮินดูที่เก่าแก่และศักดิ์สิทธิ์ที่สุดในเมืองเจนไน โดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรมแบบดราวิเดียน (Dravidian Architecture) อันเป็นเอกลักษณ์ของอินเดียใต้ โดยมีหอประตูหรือ "โกปุรัม" (Gopuram) สีฉ่ำสดใส สูงตระหง่านราว 37 เมตร ประดับประดาด้วยรูปปั้นแกะสลักของเทพเจ้าและตัวละครในตำนานฮินดูนับพันองค์อย่างวิจิตรตระการตา

จุดไฮไลต์ในวัด ชมประตูโกปุรัม (Gopuram) ชมประตูทางทิศตะวันออกถือเป็นมุมมหาชนที่งดงามที่สุด สระน้ำศักดิ์สิทธิ์ (Kapaleeshwarar Tank) เป็นหนึ่งในสระน้ำประจำวัดที่ใหญ่และได้รับการดูแลรักษาอย่างดีที่สุด ซึ่งจะใช้เป็นศูนย์กลางในเทศกาลลอยกระทงประจำปี (Panguni Peruvizha) ช่วงเดือนมีนาคม-เมษายน วิถีชีวิตรอบตัววัด บริเวณภายนอกวัดจะรายล้อมไปด้วยตลาดโบราณ ร้านขายพวงมาลัยดอกไม้สดสีฉ่ำสดใส ร้านขายผงกุ่มกุ่ม และเครื่องบูชา ให้บรรยากาศแบบอินเดียใต้ขนาน

ค่า บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: The Residency Tower Chennai หรือเทียบเท่า

วันที่ 2 / วันอาทิตย์ ที่ 17 มกราคม 2570

เจนไน - มหาบาสีปุรัม - ปอนดิเชอร์รี

B

L

D

07.00 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

08.00 น. นำท่านเดินทางสู่ **เมืองมหาบาสีปุรัม (Mahabalipuram)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2 ชั่วโมง "เมืองมหาบาสีปุรัม" หรือที่เรียกกันในชื่อ **มามัลลาปุรัม (Mamallapuram)** เมืองโบราณชายฝั่งทะเลในรัฐทมิฬนาฑู เมืองนี้มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์อย่างยิ่งในฐานะเมืองท่าโบราณและศูนย์กลางศิลปสถาปัตยกรรมในสมัยราชวงศ์ปัลลวะ (Pallava Dynasty) ช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 7-8 และ **ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกโดยองค์การยูเนสโก (UNESCO World Heritage Site)**

นำท่านชมกลุ่มโบราณสถานเมืองมหาบาสีปุรัม **ปญจรถะ (Pancha Rathas) (Pancha Rathas / Five Rathas)** คือหนึ่งในกลุ่มโบราณสถานเมืองมหาบาสีปุรัม (Mahabalipuram) ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกโดย **UNESCO** ความมหัศจรรย์



อันน่าทึ่งของที่นี่คือ รถศึกหินแกะสลัก 5 คัน ที่สลักเสลาขึ้นมาจากหินแกรนิตก้อนใหญ่ ก้อนเดียวจากบนลงล่าง (Monolithic Rock-cut Architecture) โดยไม่มีการใช้ปูนหรือ อีสระเชื่อมต่อเลยแม้แต่แต่น้อย รัชสรรค์ขึ้นในศตวรรษที่ 7 โดยราชวงศ์ปัลลาวา

เจาะลึก "ปญจระ" รถศึกหินแกะสลักทั้ง 5

เทราปที ระ (Draupadi Ratha): รถคันแรกที่มีขนาดเล็กที่สุด รูปทรงคล้ายกระท่อมมุงจากของ ชาวบ้านอินเดียใต้ อุทิศแด่พระแม่ทุรคา (Durga) ด้านหน้ามีรูปสลักสิงโตซึ่งเป็นพาหนะของพระองค์ตั้งตระหง่านอยู่

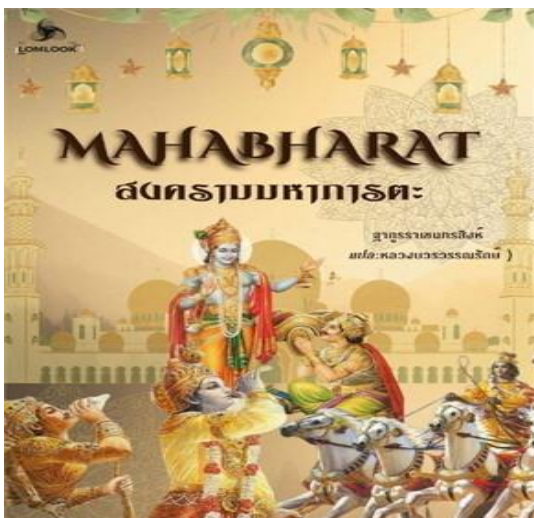
อรชุน ระ (Arjuna Ratha): ตั้งอยู่บนฐานเดียวกันกับเทราปทีระ เป็นวิหารขนาดเล็กที่สลักเสลาอย่าง ประณีต อุทิศแด่พระศิวะ ผนังภายนอกมีรูปสลักทวารบาลและเทพเจ้าทั้งดงาม ด้านหลังมีรูปสลักโคพระ นนทิ (Nandi) หินแกะสลักตัวใหญ่ที่สมบุรณ์มาก

ภีมะ ระ (Bhima Ratha): รถคันที่ใหญ่ที่สุด โดดเด่นด้วยหลังคาทรงโค้งยาวคล้ายประทุนเรือหรือ หลังคารถศึกขนาดยักษ์ สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นเพื่ออุทิศแด่พระวิษณุ (ปางอนันตศायิน) แต่โครงสร้างภายใน ยังสลักไม่เสร็จสิ้น

ธรรมราช / ยุธิษเฐียร ระ (Dharmaraja Ratha): รถคันที่สูงที่สุดและมีสถาปัตยกรรมที่ซับซ้อนที่สุด ตั้งอยู่ท้ายสุดของแนว โครงสร้างเป็นรูปทรงปิรามิดลดหลั่นกัน 3 ชั้น (ต้นแบบของหอโกปุรัมในยุคต่อมา) มี รูปแกะสลักของพระศิวะในปางต่างๆ รวมถึงรูปสลักของกษัตริย์ผู้สร้างวัดนี้ด้วย

นกุล-สหเทพ ระ (Nakula Sahadeva Ratha): รถคันนี้ตั้งแยกออกมาจากแนวรถ 4 คันแรก โดดเด่น ด้วยหลังคาทรงโค้งมนคล้ายหลังช้าง (Gajapristha) อุทิศแด่พระอินทร์ ข้างๆ วิหารมีรูปสลักช้างหินขนาด เท้าตัวจริง ที่แกะสลักจากหินก้อนเดียวอย่างงดงามและสมส่วนที่สุด

นอกเหนือจากตัววิหารแล้ว จุดไฮไลต์ ข้างและสิงโตหินแกะสลัก รูปสลักสัตว์มงคลขนาดใหญ่ ที่สลักจาก หินก้อนเดียวรอบๆ บริเวณ ถือเป็นมุกตบท้ายรูปมหานทีแสดงถึงทักษะขั้นสูงของช่างศิลป์โบราณ



จากนั้น ท่านชม **การบำเพ็ญเพียรของอรชุน (Arjuna's Penance)** หรือที่รู้จักในอีกชื่อหนึ่งว่า **การอวตารของแม่น้ำคงคา (Descent of the Ganges)** เป็นหนึ่งในสิ่งมหัศจรรย์ทางศิลปะที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของอินเดีย ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกโดย UNESCO ..เล่าเรื่องราวของ "ท้าวภคิธร" ที่บำเพ็ญเพียรอย่างหนักเพื่ออ่อนน้อมให้แม่น้ำคงคาหลั่งไหลจากสรวงสวรรค์ลงมาสู่โลกมนุษย์ เพื่อชำระล้างบาปและแก้กระดุกของบรรพบุรุษ โดยมีพระศิวะทรงใช้มวยพระเกศารองรับความรุนแรงของสายน้ำเอาไว้ **จุดไฮไลต์** อันน่าทึ่งบนหน้าผาหิน ภาพสลักนี้ประกอบด้วยรูปสัตว์ เทพเจ้า และอมมนุษย์มากกว่า **150 รูป** ที่ถูกแกะสลักอย่างประณีตและมีชีวิตชีวา



ก้อนเนยของพระกฤษณะ (Krishna's Butterball) หินแกรนิตมหึมาทรงกลมตามธรรมชาติ ความสูงราว 6 เมตร กว้าง 5 เมตร และหนักกว่า 250 ตันหรือที่ชาวท้องถิ่นเรียกว่า **"วานีรัล คัล" (Vaan Irai Kal)** ในภาษาทมิฬ แปลว่า หินแห่งเทพเมืองบน เป็นอีกหนึ่งสิ่งมหัศจรรย์ทางธรรมชาติ ที่ตั้งอยู่ในกลุ่มโบราณสถานเมืองมหาบาสีปุรัม ได้รับการคุ้มครองโดย UNESCO และอยู่ห่างจากภาพสลัก

กลางวัน
บ่าย

บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

นำท่านชม **เทวาลัยริมทะเล (Shore Temple)** หรือกษตรกรโรโกโกยิล (Shore Temple) เป็นหนึ่งในโบราณสถานเก่าแก่และทรงคุณค่าที่สุดของอินเดียใต้ ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกโดย UNESCO "มหัศจรรย์สถาปัตยกรรมห้าคลื่นลมพันปี" เทวาลัยแห่งนี้สร้างขึ้นในช่วงต้นศตวรรษที่ 8 (ประมาณปี ค.ศ. 700–728) โดยกษัตริย์นรังสิงหรวมณีที่ 2 แห่งราชวงศ์ปัลลาวา ตั้งตระหง่านอยู่ริมอ่าวเบงกอลอย่างท้าทายธรรมชาติ แม้จะผ่านการกัดเซาะจากไอเกลือทะเล ลมมรสุม และผ่านเหตุการณ์โคลนยักษ์สีนามิถล่มเมื่อปี ค.ศ. 2004 มาได้ ตัวเทวาลัยก็ยังคงยืนยงอย่างสง่างาม **หนึ่งเดียวจาก "7 เจดีย์แห่งมามัลลาปุรัม"** ตามบันทึกของนักเดินทางโบราณอย่างมาร์โก โปโล (Marco Polo) ชายฝั่งแห่งนี้เคยเป็นที่ตั้งของ



ท่องโลกกว้าง...สร้างความต่าง อย่างมีสไตล์

เจดีย์หรือเทวาลัยอันงดงามถึง 7 แห่งเรียงรายอยู่ริมทะเล แต่ปัจจุบันเหลือเพียงเทวสถาน
ชายหาดแห่งนี้เป็นหลังสุดท้ายที่ยังคงรอดชีวิตอยู่ ส่วนอีก 6 แห่งเชื่อว่าได้ทรุดตัวและจม
อยู่ใต้ก้นทะเลไปแล้ว



จากนั้น

นำท่านเดินทางสู่ **ปอนด์เชอร์รี (Pondicherry)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2 ชั่วโมง
"ปอนด์เชอร์รี" หรือชื่อทางการในปัจจุบันคือ **ปุดูเชอร์รี (Puducherry)** เป็นเมืองชายฝั่งทะเล
ตะวันออกเฉียงใต้ของประเทศอินเดีย ที่มี
เอกลักษณ์โดดเด่นจนได้รับฉายาว่า "ฝรั่งเศส
น้อยแห่งอินเดีย" (Little France of India)
เมืองนี้เคยเป็นอดีตอาณานิคมหลักของ
ฝรั่งเศสยาวนานนับร้อยปี ทำให้มีการผสมผสาน
ระหว่างวัฒนธรรมยุโรปและมนต์เสน่ห์แบบอินเดีย
ได้อย่างลงตัว



ดินแดนสหภาพ (Union Territory หรือ UT) คือ เขตการปกครองระดับท้องถิ่นประเภทหนึ่งของ
ประเทศอินเดีย ที่ขึ้นตรงต่อการบริหารงานของ รัฐบาลกลาง (Central Government) โดยตรง ต่างจาก
"รัฐ" (State) ทั่วไปที่มีรัฐบาลของตัวเอง

ค่า **บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม**

ที่พัก: **Le Pondy Pondicherry** หรือเทียบเท่า



วันที่ 3/ วันจันทร์ ที่ 18 มกราคม 2570

ปอนดิเชอร์รี "ฝรั่งเศสที่อินเดีย" เต็มวัน

B

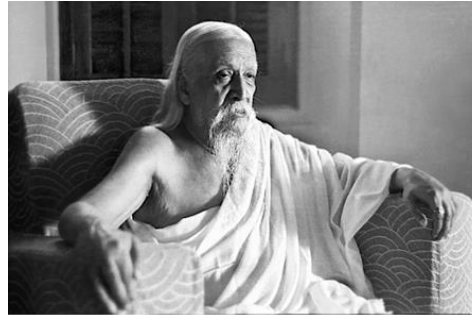
L

D

08.00 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

09.00 เริ่มต้นที่ เข้าชม **อาศรมศรี ออโรบินโด (Sri Aurobindo Ashram) ศูนย์กลางทางจิต**

วิญญาณที่ก่อตั้งขึ้นในปี ค.ศ. 1926 ร่วมกับ "The Mother" (Mirra Alfassa) ศิษย์และผู้ร่วมสร้างอศรม ภายในบรรยากาศสงบร่มรื่น และเป็นที่ประดิษฐานร่างของศรี ออโรบินโด และเดอมาเธอร์



ศรีออโรบินโด หรือ ศรีอรพินโท (ค.ศ. 1872–1950) เป็นนักปรัชญา นักโยคะ กวี และนักเคลื่อนไหวเพื่อการประกาศเอกราชของอินเดียที่มีชื่อเสียงอย่างมาก ท่านพัฒนาแนวคิดทางจิตวิญญาณที่เรียกว่า Integral Yoga ซึ่งมุ่งเน้นการยกระดับจิตสำนึกของมนุษย์ให้สูงขึ้นโดยไม่ต้องปลีกวิเวกออกจากโลก แต่ใช้ชีวิตประจำวันเป็นการฝึกฝน

กลางวัน บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

รอบบ่าย นำท่านชม **ฝรั่งเศสที่อินเดียที่ "ปอนดิเชอร์รี" โดยการนั่งรถสามล้อถีบโบราณ**

(Cycle Rickshaw) หรือที่คนท้องถิ่นเรียกว่า "Rickshawallah" ชมเมืองเก่าปอนดิเชอร์รีที่คลาสสิก คล่องตัว และได้บรรยากาศที่สุด เส้นทางไฮไลท์ สองวัฒนธรรม (Heritage Route)

รถสามล้อจะพาท่านสัมผัสกับเสน่ห์ที่ดัดกันอย่างลงตัว ของ 2 ย่านประวัติศาสตร์ ย่านฝรั่งเศส (French Quarter / White Town) ชีผ่านถนนชื่อภาษาฝรั่งเศสอย่าง Rue Romain Rolland หรือ Rue Francois Martin ชมอาคารอนุรักษ์สีเหลืองมัสตาร์ด กำแพงดอกเฟื่องฟ้า แวะถ่ายรูปมุมสวยๆ และผ่าน



แลนด์มาร์กสำคัญอย่าง Bharathi Park และ French War Memorial ใกล้ชายหาด



ท่องโลกกว้าง...สร้างความต่าง อย่างมีสไตล์

ย่านทมิฬ (Tamil / Hindu Quarter) ข้ามฝั่งคลองมาจะพบกับบ้านเรือนสไตล์อินเดียใต้ดั้งเดิมที่มีระเบียบไม่แกะสลัก (Thinnai) ชมวิถีชีวิตอันคึกคัก เพลิดเพลินกับการนั่งรถสามล้อถีบชมบรรยากาศอย่างช้า ๆ ผ่านถนนสายเก่า อาคารสวย ๆ และมุมถ่ายภาพที่มีเอกลักษณ์มองไปทางไหนก็เต็มไปด้วยสีสันและมุมสวย ๆ เหมาะสำหรับเก็บภาพความประทับใจตลอดเส้นทาง



จากนั้น นำท่านชม **โบสถ์พระหฤทัย (Sacred Heart Basilica)** สร้างขึ้นโดยคณะมิชชันนารีชาวฝรั่งเศสในปี ค.ศ. 1902 และต่อมาได้รับการยกฐานะเป็น "บาซิลิกา" (Minor Basilica) โดยสมเด็จพระสันตะปาปาในปี ค.ศ. 2011 เป็นโบสถ์คาทอลิกที่มีชื่อเสียงและเป็นหนึ่งในแลนด์มาร์กสำคัญตัว อาคารภายนอกโดดเด่นด้วยโทนสีขาวตัดกับสี น้ำตาลแดง มีหอคอยคู่ทรงสูง และยอดแหลมตามแบบฉบับโบสถ์สไตล์ยุโรป ด้านในประดับด้วยกระจกสีสองแสงสวยงาม ซึ่งบอกเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับชีวประวัติของพระเยซูและเหล่านักบุญในคริสต์ศาสนา



ท่องโลกกว้าง...สร้างความต่าง อย่างมีสไตล์



นำท่านเดินเล่นถนนเลียบบชายหาด เดินเล่นรับลมทะเลพร้อมวิวเมืองสโตนส์ฝั่งเศสที่ **หาดพรอมเมนาด (Promenade Beach)** จุดศูนย์รวมชีวิตชีวาและสถานที่พักผ่อนยอดนิยมที่สุดของเมืองทั้งสำหรับชาวเมืองและนักท่องเที่ยว
บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ค่า

ที่พัก: **Le Pondy Pondicherry** หรือเทียบเท่า



วันที่ 4/วันอังคาร ที่ 19 มกราคม 2570

ปอนดิเชอร์รี - กาญจิปุรัม - ดิรุปาติ

B

L

D

07.00 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

08.00 น. นำท่านเดินทางสู่ ออโรวิลล์ (Auroville) หรือ "เมืองแห่งรุ่งอรุณ" (City of Dawn) เป็นเมืองทดลองระดับสากล (International Experimental Township) อยู่ใกล้กับเมือง พอนดิเชอร์รี หรือ ปุดูเชอร์รี เมืองนี้ก่อตั้งขึ้นในปี ค.ศ. 1968 โดย มีรา อัลฟัสซา (**Mirra Alfassa**) หรือที่ผู้ศรัทธาเรียกกันว่า "เดอะ มาเธอร์" (**The Mother**) ร่วมกับสถาปนิกชาว ฝรั่งเศส โรเจอร์ อ็องแฌร์ (Roger Anger) ภายใต้การสนับสนุนของ **UNESCO** และรัฐบาล อินเดีย จุดชมวิวกว้างทัศนียภาพ (**Matrimandir Viewing Point**) เดินเท้าไปตามทางเดิน ธรรมชาติร่มรื่นประมาณ 1 กิโลเมตร เพื่อไปยังจุดชมวิวกว้างนอกของตัวอาคารมะตริมันเดียร์สี ทอง ***พื้นที่ออโรวิลล์กว้างใหญ่มากและห้ามนำรถยนต์คันใหญ่ของนักท่องเที่ยวเข้าไปใน จุดสตาร์ตแรกสำหรับทุกคน มีนิทรรศการประวัติความเป็นมาของเมือง ร้านขายของที่ระลึกที่ ผลิตโดยคนในชุมชน (เช่น เสื้อผ้าออร์แกนิก น้ำมันหอมระเหย และงานคราฟต์) รวมถึงคาเฟ่ อาหารสุขภาพ (กรณีไม่ประสงค์เดินทางเข้าไป สามารถเดินทางขัอปปี้รถที่จุดนี้ได้สะดวก)



จากนั้น นำท่านออกเดินทางไปเมือง **กาญจิปุรัม (Kanchipuram) เมืองแห่งวัดและผ้าไหม** ใช้เวลา เดินทางประมาณ 2.30 ชั่วโมง

"เมืองกาญจิปุรัม" หรือเรียกสั้นๆ ว่า กาญจิ (**Kanchi**) เป็นหนึ่งในนครศักดิ์สิทธิ์ที่ เก้าแก่ที่สุด 7 แห่งของอินเดีย (Sapta Puri) และมีความศักดิ์สิทธิ์เป็นอันดับสองรองจาก เมืองพาราณสี จนได้รับฉายาว่า "นครแห่งเทวสถานนับพัน" (**City of Thousand Temples**) และเคยเป็นอดีตเมืองหลวงอันรุ่งเรืองของราชวงศ์ปัลลวะ (Pallavas) ในช่วง ศตวรรษที่ 6-8 สถาปัตยกรรมหินแกะสลัก หรือความงดงามทางศาสนา เมืองนี้คือ จุดหมาย ปลายทางที่ไม่ควรพลาดด้วยเหตุผลหลัก 2 ประการ คือ ดินแดนแห่งมหาเทวาลัย โบราณ แหล่งกำเนิด "สำหรับไหมกาญจิปุรัม" (**Kanjivaram Silk**)



กลางวัน
จากนั้น

บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

นำท่านชม **วัดไกรลาสนาถาร์ (Kailasanathar Temple)** หรือ ไกลาสนาถมนเทียรแห่ง
กาญจิปุรัม เป็นเทวาลัยหินแกะสลักที่เก่าแก่ที่สุดในนครศักดิ์สิทธิ์กาญจิปุรัม สร้างขึ้นในต้น
ศตวรรษที่ 8 (ช่วงปี ค.ศ. 700–728) โดยกษัตริย์นรังสิงหรวมน์ที่ 2 (หรือพระเจ้าราชสิงหะ)
แห่งราชวงศ์ปัลลวะ เทวาลัยแห่งนี้อุทิศแด่พระศิวะ โดยตั้งชื่อตาม "เขาไกรลาส" ที่สถิต
อันศักดิ์สิทธิ์ของพระองค์



***** ความสำคัญและเสน่ห์ของวัดแห่งนี้ที่ให้นักเดินทางและผู้หลงใหลใน
ประวัติศาสตร์ต้องมาเยือน ประกอบด้วยสิ่งนี้: ต้นแบบสถาปัตยกรรมอินเดียใต้
(Dravidian Architecture) สิ่งก่อสร้างหินแห่งแรก วัดนี้คือการปฏิวัติรูปแบบการสร้างเทวาลัย
ของอินเดียใต้ โดยเปลี่ยนจากการเจาะอุโมงค์ถ้ำหรือแกะสลักจากหินก้อนเดียว (Rock-cut)
มาเป็นการก่ออิฐถือปูนด้วยหินทรายและฐานรากหินแกรนิตขนาดใหญ่เป็นแห่งแรก เพื่อความ
มั่นคงจนกลายมาเป็นต้นแบบของมหาเทวาลัยอื่นๆ**

วิมานสี่ชั้น (Vimana) ตัวอาคารหลักทรงปิรามิดสูงตระหง่านแบ่งเป็น 4 ชั้น รอบๆ ลานวัดมี
ศาลขนาดเล็กถึง 58 แห่ง ล้อมรอบด้วยวิหารหลัก ซึ่งภายในสลักภาพปางต่างๆ ของพระศิวะ
และพระนางปารวตีไว้อย่างประณีต

สิงห์ผู้พิทักษ์ (Yali / Vyala) เสาหินแทบทุกต้นรอบวิหารจะได้รับการแกะสลักเป็นรูป "ยา
ลิ" (Yali) หรือสัตว์หิมพานต์ที่มีลักษณะผสมระหว่างสิงโต ช้าง และสัตว์มงคล ยืนหยัดในท่า
ตระหง่านรองรับน้ำหนักอาคาร ซึ่งเป็นสัญลักษณ์อันเป็นเอกลักษณ์สูงสุดของศิลปะยุคปัลลวะ
อุโมงค์แห่งการเวียนว่ายตายเกิด (Inner Parikrama Path) สำหรับสายแสวงบุญคือ
เส้นทางประทักษิณชั้นในสุด (Circumambulatory Passage) ซึ่งเป็นอุโมงค์หินแคบๆ
โอบล้อมรอบศิวลึงค์แกรนิต 16 เหลี่ยม ผู้ศรัทธาจะต้องนอนราบหรือคลานเข้าเข้าไปในช่อง

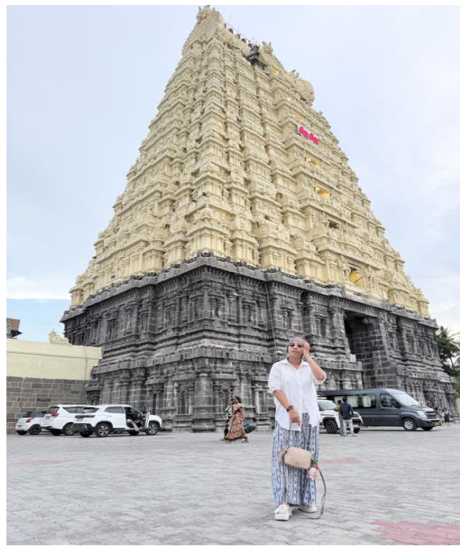


แคบๆ นี้ และปั่นบันไดออกทางช่องเล็กๆ อีกฝั่ง ตามความเชื่อโบราณว่าเปรียบเสมือนการจำลองสภาวะ "ความตายและการเกิดใหม่" (Rebirth) เพื่อหลุดพ้นจากวัฏสงสาร จิตรกรรมฝาผนังยุคแรก เริ่มผนังด้านในศาลารายรอบบางส่วนยังหลงเหลือร่องรอยของภาพจิตรกรรมฝาผนังโบราณ (Somaskanda Murals) ซึ่งเป็นหนึ่งในงานภาพเขียนสีของศาสนาฮินดูที่เก่าแก่ที่สุดในรัฐทมิฬนาฑู โดยมีลักษณะการวัดลายเส้นและใช้สีธรรมชาติคล้ายคลึงกับศิลปะที่ ถ้ำอชันดา

จากนั้น นำท่านชม **วัดเอกัมพรเสวรา (Ekambareswarar Temple)** หรือ **เอกัมพรนารถาร์ มนเทียร** เป็นเทวาลัยพระศิวะที่ใหญ่ที่สุดในเมืองกัญจีปุรัม ครอบคลุมพื้นที่กว่า 25 เอเคอร์ (ราว 63 ไร่) และเป็นหนึ่งในมหาเทวาลัยที่มีความสำคัญสูงสุดในศาสนาฮินดูนิกายไศวะ เนื่องจากเป็นที่ประดิษฐานของ "ปฐวีลิงค" (Prithvi Lingam) หรือศิวลึงค์ธาตุดิน ซึ่งเป็น 1 ใน 5 ของกลุ่มเทวาลัยปัญจภูตสกลา (Pancha Bhoota Stalam - เทวาลัยที่เป็นตัวแทนของธาตุทั้งห้าในจักรวาล)

**** ความยิ่งใหญ่และสิ่งมหัศจรรย์ที่มาเยือนมหาเทวาลัยแห่งนี้:

ราชโคปุรัม (Raja Gopuram) ชมประตูที่สูงตระหง่านทางเข้าหลักของวัดถูกปกป้องด้วย "ราชโคปุรัม" หรือชมประตูหินสลักสไตล์ดราวิเดียนที่สูงถึง 59 เมตร ซึ่งสูงที่สุดแห่งหนึ่งในอินเดียใต้ สร้างขึ้นโดยจักรพรรดิคริสณะเทวรายา (Krishnadevaraya) แห่งจักรวรรดิวิชัยนคร ในศตวรรษที่ 16 ตัวชมประตูเต็มไปด้วยงานแกะสลักรูปเทพเจ้าอย่างวิจิตรบรรจง



ต้นมะม่วงศักดิ์สิทธิ์ 3,500 ปี (The Sacred Mango Tree) ใจกลางลานวัดมีต้นมะม่วงเก่าแก่ที่เป็นที่มาของชื่อวัด ("Eka-Amra-Natha" แปลว่า พระผู้เป็นเจ้าแห่งต้นมะม่วงต้นเดียว) ตามตำนานระบุว่าต้นมะม่วงนี้มีอายุมากกว่า 3,500 ปี และมีความอัศจรรย์ตรงที่กิ่งก้านใหญ่ทั้ง 4 กิ่งจะให้ผลมะม่วง 4 รสชาติที่แตกต่างกัน (เปรียบเสมือนคัมภีร์พระเวททั้ง 4 เล่ม) โดยพระนางปารวตีได้เคยบำเพ็ญตบะและหล่อรูปศิวลึงค์จากทรายใต้ต้นมะม่วงนี้ เพื่อบูชาพระศิวะ



จากนั้น

ค่า

ห้องโถงเสาหินพันต้น (Aayiram Kaal Mandapam) วิหารชั้นในเป็นที่ตั้งของโถงเสาหินขนาดใหญ่ (Hall of 1,000 Pillars) ซึ่งแท้จริงแล้วมีเสาหินแกะสลักอยู่ 540 ต้น แต่ละต้นสลักลายอย่างประณีต นอกจากนี้ในบริเวณระเบียงคดรอบๆ ยังเป็นที่ประดิษฐานของ **ศิวลึงค์** ขนาดเล็กจำนวน **1,008 องค์** ที่ตั้งเรียงรายเป็นทิวแถวอย่างอลังการ

มหัศจรรย์แสงสุริยัน (Solar Phenomenon) สถาปนิกโบราณได้คำนวณการก่อสร้างไว้อย่างแม่นยำ โดยในช่วงเดือนปังกุณี (Panguni) ของอินเดีย (ประมาณเดือนมีนาคม-เมษายน) ซึ่งเป็นช่วงเทศกาลแต่งงานของพระคิเวและพระนางปารวตี แสงของพระอาทิตย์ยามเช้าจะส่องลำแสงทะลุผ่านซุ้มประตูและทางเดินยาวเข้ามาตกกระทบองค์พระศิวลึงค์หลักในห้องครรภคฤหะ (ห้องประทับกษัตริย์ชั้นในสุด) โดยตรงอย่างน่าอัศจรรย์

นำท่านเดินทางไป **ติรุปาตี (Tirupati)** เมืองศักดิ์สิทธิ์แห่งองค์บาลาจี ใช้เวลาเดินทางประมาณ 3 ชั่วโมง "เมืองติรุปาตี" (Tirupati) เป็นหนึ่งในนครแสงบุญที่ยิ่งใหญ่และมีผู้มาเยือนมากที่สุดในโลก ในฐานะที่ตั้งของ วัดติรุมาลา เวกาเหศวร (Tirumala Venkateswara Temple) มหาเทวาลัยพระวิษณุที่ตั้งอยู่บนยอดเขาศักดิ์สิทธิ์ติรุมาลา ซึ่งได้ชื่อว่าเป็น "วัดฮินดูที่รวยที่สุดในโลก" จากเงินบริจาคของผู้ศรัทธา และมีผู้แสวงบุญหลั่งไหลมาวันละ 50,000 ถึง 100,000 คน!

บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: Lemontree premium Tirupati หรือเทียบเท่า

วันที่ 5/วันพุธ ที่ 20 มกราคม 2570

ติรุปาตี - บังกาลอร์

B

L

D

06.30 น บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

07.30 น. นำท่านเปลี่ยนเป็นรถคันเล็ก (5-6 ท่าน/คัน) เพื่อเดินทางขึ้นเขาไป วัดศรีเวงกเหศวร สวามี (Sri Venkateswara Swamy Temple) ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1 ชั่วโมง ระหว่างทางขึ้นวัดผ่านชมวิวป่าและวิวกุเขาดลอดทางจนถึงตัววัด

..... นำท่านเดินทางเข้าวัดเข้าสู่ระบบคิว Special Entry Darshan (ช่วยย่อเวลารอคิวเหลือประมาณ 2-4 ชั่วโมง เพื่อไปสักการะองค์ Sri Venkateswara (Balaji) กระบวนการเข้าไปกราบสักการะองค์บาลาจี (พระเวงกเหศวร) ณ เมืองติรุมาลา มีขั้นตอนที่เป็นระบบและเคร่งครัดมากเนื่องจากมีผู้แสวงบุญมาเยือนวันละเกือบแสนคน การเดินทางเข้าสู่ภายในวัดจะเรียกว่า "การทำดาร์ชัน" (Darshan) ซึ่งหมายถึงการได้เข้าไปเห็นและสบตากับองค์เทพเพื่อรับพร

****เมื่อผู้แสวงบุญเสร็จสิ้นจากการเข้าไปสักการะองค์พระเวงกเหศวรในโบสถ์หลักแล้ว จะได้รับ **ขนมลัดดูประทาน (Srivari Laddu Prasadam)** (ขนมแป้งถั่วทอดปั้นก้อนกลมผสมเนยใสและเครื่องเทศ) คนละ 1 ก้อนฟรี เป็นของที่ระลึกมงคล ซึ่งผู้แสวงบุญนิยมนำทานทันทีหรือเก็บกลับบ้านเพื่อความป็นสิริมงคล (หมายเหตุ ภายในห้องพักรับพัสดม ห้องน้ำ)



(!!! ขอบอกว่าอรอมที่สุดในโลก..ถ้าชอบสามารถซื้อเพิ่มได้ที่อาคารจำหน่ายด้านนอก)



สักครั้งในชีวิต...ต้องไปสัมผัสด้วยตัวเอง!!

วัดศรีเวงกเศวรราชวามี (Sri Venkateswara Swamy Temple) หรือที่นิยมเรียกกันว่า วัดติรุมالا ติรุมลา บาลาจี (Tirumala Tirupati Balaji Temple) คือหนึ่งในเทวสถานฮินดูที่ศักดิ์สิทธิ์ มีผู้แสวงบุญหลังไหลไปเยือน และร่ำรวยที่สุดในโลก โดยตั้งอยู่บนยอดเขาเวงกฏาทร ซึ่งเป็นหนึ่งในเนินเขาทั้งเจ็ด (สัปตะคีรี) ณ เมืองติรุมالا นครติรุมลา รัฐอานธรประเทศ

วัดติรุมลาบาลาจี...ดินแดนแห่งศรัทธาอันยิ่งใหญ่ ที่ผู้คนนับล้านเดินทางขึ้นเขาเพื่อ **สักการะพระศรีเวงกเศวร** “เพียงเสี้ยววินาที” สัมผัสพลังแห่งศรัทธาที่ไม่ใช่เพียงสิ่งที่มองเห็น แต่เป็นความรู้สึกที่ต้องไปสัมผัสด้วยหัวใจของตัวเอง

เหตุผลที่ต้องไปให้ได้สักครั้งในชีวิต

1.หนึ่งในศาสนสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่สุดของอินเดีย วัดแห่งนี้เป็นสถานที่ประดิษฐานของ พระศรีเวงกเศวร (Venkateswara) ซึ่งเป็นปางหนึ่งของพระวิษณุ ชาวฮินดูจำนวนมากเชื่อว่าการได้มาสักการะพระองค์ที่นี่เป็นสิริมงคลอย่างยิ่ง

2.สัมผัสพลังศรัทธาของผู้คนนับล้าน สถานที่แสวงบุญที่มีผู้เดินทางมามากที่สุดแห่งหนึ่งของโลก บรรยากาศเต็มไปด้วยผู้แสวงบุญที่เดินทางมาด้วยศรัทธาอย่างแรงกล้า เป็นประสบการณ์ที่หาได้ยากจากสถานที่ท่องเที่ยวทั่วไป

3.ขึ้นเขาสู่เมืองศักดิ์สิทธิ์ วัดตั้งอยู่บนเขาทำให้การเดินทางขึ้นไปถึงวัดมีความรู้สึกเหมือนเป็นส่วนหนึ่งของการแสวงบุญ ไม่ใช่เพียงการไปชมสถานที่ท่องเที่ยว

4.ได้สัมผัสพิธีกรรมและวัฒนธรรมฮินดูอย่างใกล้ชิด ตั้งแต่เสียงสวดมนต์ กลิ่นธูป ไปจนถึงพิธีบูชาต่างๆ ทุกอย่างทำให้ผู้มาเยือนสัมผัสได้ถึงวัฒนธรรมฮินดูที่ยังคงมีชีวิตอยู่จริง

5.ความเชื่อเรื่อง “พรแห่งความมั่งคั่งและความสำเร็จ” พระเวงกเศวรได้รับการเคารพในฐานะเทพผู้ประทานพรแก่ผู้ศรัทธา หลายคนจึงเดินทางมาขอพรเรื่องชีวิต การงาน ครอบครัวย และความสำเร็จ

6.การได้เห็นศรัทธาที่อยู่นอกเหนือความแตกต่าง สิ่งที่น่าประทับใจไม่ใช่เพียงตัววัด แต่คือผู้คนจากทั่วอินเดียและทั่วโลกที่เดินทางมารวมกันด้วยจุดหมายเดียวกัน ทำให้สถานที่แห่งนี้มีบรรยากาศที่ทรงพลังและน่าจดจำ วัดยังมีชื่อเสียงเรื่อง การถวายผม (Tonsure) ผู้ศรัทธาจำนวนมากโกนผมเพื่อถวายเป็นเครื่องบูชาแด่องค์พระ



ท่องโลกกว้าง...สร้างความต่าง อย่างมีสไตล์



- 7.สถาปัตยกรรมอันงดงาม** ศิลปะแบบดราวิเดียน: ตัววัดสร้างขึ้นตามสถาปัตยกรรมอินเดียใต้ตอนล่าง (Dravidian Style) มีซุ้มประตู (Gopuram) ที่แกะสลักอย่างประณีตงดงาม
- 8.หลังคาทองคำ** หอคอยเหนือห้องครมคฤหะ (ที่ประดิษฐานเทวรูปหลัก) ถูกหุ้มด้วยแผ่นทองคำแท้ เหลืองอร่ามตระการตา ซึ่งเป็นภาพจำสำคัญของวัดแห่งนี้
- 9.ขนมลัดดุมงคล** ขนมหวานที่ใช้ในพิธีบูชาและแจกจ่ายเป็นอาหารประทาน (Prasadam) แก่ผู้แสวงบุญ ขนมลัดดูของวัดนี้มีสูตรลับเฉพาะที่เป็นเอกลักษณ์จนได้รับการจดสิทธิบัตรสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์
- 10.ได้รับบริจาคแห่งพลังศรัทธา** วัดนี้ได้รับเงินบริจาคและของมีค่าจากผู้ศรัทธาทั่วโลกวันละหลายล้านรูปี จนทำให้โครงสร้างพื้นฐานและการบริหารจัดการของวัด (ดูแลโดยองค์กร [TID](#)) เป็นไปอย่างยิ่งใหญ่ มีการแจกอาหารฟรีและจัดที่พักรองรับผู้คนได้มหาศาลในแต่ละวัน

การแต่งกายเข้าวัดศรีเวงเกศวรามี...

ชุดสำหรับผู้ชาย: ชุดอินเดียโบราณ ได้แก่ โดตี (Dhoti) ชุดkurta-पायاما (Kurta-Pyjama) เสื้อเชิ้ต สุนัข กางเกงสแล็ค

ชุดสำหรับผู้หญิง: ชุดสำหรับ (Saree), ชุดกึ่งสำหรับ (Half-Saree) หรือชุด ชูริดาร์ / ซัลวาร์ คาเมซ (Churidars / Salwar Kameez) ที่มีผ้าคลุมไหล่ (Dupatta)



กลางวัน บริการอาหารกลางวัน โรงทานในวัด
สัมผัสประสบการณ์ที่ไม่ใช่ทุกคนสัมผัส
ลอง.... สำหรับผู้แสวงบุญภายใน วัด
ศรีเวงกฤษศรารามมี ถือเป็นหนึ่งใน
ระบบโรงทานที่ยิ่งใหญ่ สะอาด และ
บริหารจัดการได้น่าทึ่งที่สุดในโลก
ภายใต้โครงการที่เรียกว่า "Nitya
Annadanam" (การบริจาคอาหารอย่างไม่
สิ้นสุด)....ก่อนเดินทางออกจากตัววัดและ
เดินทางกลับลงมาในตัวเมือง



บ่ายๆ ออกเดินทางไป **บังคาลอร์ (Bangalore)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 5-6 ชั่วโมง หรือชื่อ
ทางการคือ **เบงคาลูรู (Bengaluru)** เป็นเมืองเอกของรัฐकर्นาฏกะ เมืองนี้ตั้งอยู่บนที่ราบ
สูงเดกกัน (Deccan Plateau) สูงกว่า 900 เมตรเหนือระดับน้ำทะเล ทำให้มีสภาพอากาศที่
เย็นสบายและน่าอยู่ตลอดทั้งปี แตกต่างจากเมืองใหญ่อื่นๆ ของอินเดียเมืองนี้ได้ฉายา
สำคัญ 2 อย่างที่สะท้อนถึงตัวเมืองได้อย่างชัดเจน คือ **"Silicon Valley of India"** (หุบเขา
ซิลิคอนแห่งอินเดีย) ศูนย์กลางด้านเทคโนโลยีและไอทีที่ใหญ่ที่สุดของประเทศ เป็นที่ตั้ง
ของบริษัทซอฟต์แวร์ระดับโลก สตาร์ทอัพ และสถาบันวิจัยชั้นนำ **"Garden City"** (เมือง
แห่งสวนสาธารณะ) เมืองที่เต็มไปด้วยพื้นที่สีเขียว ต้นไม้ใหญ่ร่มรื่น และสวนสาธารณะ
ขนาดใหญ่ใจกลางเมือง

ค่ำ บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: **Taj Yeshwantpur Bangalore** หรือเทียบเท่า

วันที่ 6/วันพฤหัสบดี ที่ 21 มกราคม 2570

บังคาลอร์ - ไมเซอร์

B

L

D

07.00 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

08.00 น. นำท่านชม "เมืองบังคาลอร์" เริ่มต้นด้วย **สวนพฤกษศาสตร์ลัลบากห์ (Lalbagh Botanical Garden) โดยรถกอล์ฟ** "สวนพฤกษศาสตร์ลัลบากห์" เป็นสวนสาธารณะ
และศูนย์วิจัยพฤกษศาสตร์ระดับตำนาน ตั้งอยู่ใจกลางเมืองเบงกาลูรู (Bengaluru) มีพื้นที่
ประมาณ 600 กว่าไร่ และเปรียบเสมือน "ปอดสีเขียว" ผืนใหญ่ที่ช่วยฟอกอากาศให้กับเมือง
หลวงด้านไอทีแห่งนี้ โดยเป็นที่รวบรวมพันธุ์ไม้เขตร้อนและกึ่งเขตร้อนที่ใหญ่ที่สุดในอินเดีย
รวมถึงต้นไม้โบราณที่มีอายุนับร้อยปี

จุดไฮไลต์ ภายในสวน เรือนกระจก (Glass House) อาคารโครงเหล็กและกระจกสไตล์
วิกตอเรียนที่สร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1890 โดยจำลองแบบมาจาก Crystal Palace ในลอนดอน ที่นี่
เป็นแลนด์มาร์กสำคัญที่ใช้จัดงานแสดงดอกไม้ (**Lalbagh Flower Show**) ระดับโลกปีละ



ท่องโลกกว้าง...สร้างความต่าง อย่างมีสไตล์



2 ครั้ง **โขดหินลัลบากห์ (Lalbagh Rock)** หินแกรนิตธรรมชาติที่มีอายุเก่าแก่กว่า **3,000** ล้านปี ซึ่งถือเป็นหนึ่งในโครงสร้างทางธรณีวิทยาที่เก่าแก่ที่สุดในโลก **ทะเลสาบลัลบากห์ (Lalbagh Lake)** ทะเลสาบขนาดใหญ่ในสวนที่มีสะพานและเส้นทางเดินเล่นริมน้ำ เป็นจุดพักผ่อนหย่อนใจและจุดดูนกน้ำหลากหลายสายพันธุ์



ผ่านชมอาคารรัฐสภา **อาคารรัฐสภาวิดานาโซธา (Vidhana Soudha)** เป็นหนึ่งในแลนด์มาร์กทางสถาปัตยกรรมที่ยิ่งใหญ่และมีชื่อเสียงที่สุดในเมืองเบงกอลู อาคารแห่งนี้ทำหน้าที่เป็นที่ทำการของรัฐสภาและหน่วยงานราชการระดับสูงของรัฐकर्णाฏกะ (Karnataka) โดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรมสีขาวนวลขนาดมหึมาที่ผสมผสานศิลปะอินเดียดั้งเดิมเข้ากับความทันสมัยได้อย่างทรงพลังถือเป็นหนึ่งในแลนด์มาร์กสำคัญ จุดเด่นที่สุดคือโดมทรงกลมขนาดใหญ่ตรงกลางอาคาร ยอดบนสุดประดับด้วยสัญลักษณ์สิงห์สามหัวของฮินดู (Emblem of India) สีทองอร่ามอย่างน่าเกรงขาม



ท่องโลกกว้าง...สร้างความต่าง อย่างมีสไตล์

นำท่านชม **พระราชวังบังกาลอร์ (Bangalore Palace)** เป็นหนึ่งในสถาปัตยกรรมที่งดงามและน่าทึ่งที่สุด โดดเด่นด้วยการออกแบบที่จำลองความยิ่งใหญ่ของปราสาทวินด์เซอร์ (**Windsor Castle**) แห่งสหราชอาณาจักรมาไว้ใจกลางอินเดีย เผยให้เห็นวิถีชีวิตอันหรูหราของราชวงศ์วาดิয়ার (Wadiyar dynasty) ผู้เคยปกครองแคว้นไมซอร์ พระราชวังแห่งนี้เริ่มก่อสร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1874 และเสร็จสมบูรณ์ในปี ค.ศ. 1878 ตัวอาคารมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่หาได้ยากในอินเดีย



กลางวัน
บ่าย

บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

ออกเดินทางไป **ไมซอร์ (Mysore)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 2-3 ชั่วโมง

"เมืองไมซอร์" หรือชื่อเรียกอย่างเป็นทางการในปัจจุบันว่า **มายซุรุ (Mysuru)** เป็นเมืองหลวงทางวัฒนธรรมของรัฐकर्णाฏกะ (Karnataka) เมืองนี้ขึ้นชื่อเรื่องมรดกทางประวัติศาสตร์อันรุ่งโรจน์ พระราชวังที่งดงามตระการตา ผ้าไหมคุณภาพเยี่ยม และกลิ่นหอมของไม้จันทน์ จนได้รับฉายาว่า "เมืองแห่งพระราชวัง" (**City of Palaces**) และยังเป็นเมืองที่สะอาดที่สุดแห่งหนึ่งของอินเดียอีกด้วย...

ค่ำ

บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: **Grand Mecure Mysore** หรือเทียบเท่า



วันที่ 7 / วันศุกร์ ที่ 22 มกราคม 2570

ไมซอร์ - อาทิโยคี - มุนนาร์

B

L

D

07.00 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

08.00 น. นำท่านชม **พระราชวังไมซอร์ (Mysore Palace)** หรือมีชื่อเรียกอย่างเป็นทางการว่า **พระราชวังอัมบา วิลาส (Amba Vilas Palace)** เป็นหนึ่งในสถาปัตยกรรมที่ยิ่งใหญ่และวิจิตรบรรจงที่สุด รัชกรณาฏกะ พระราชวังแห่งนี้เป็นที่ประทับอย่างเป็นทางการของ **ราชวงศ์ วาดียาร์ (Wadiyar Dynasty)** ผู้ปกครองแคว้นไมซอร์มาอย่างยาวนาน และเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่มีผู้มาเยือนมากที่สุดในอินเดียเป็นอันดับต้น ๆ รองจากทัชมาฮาลเท่านั้น



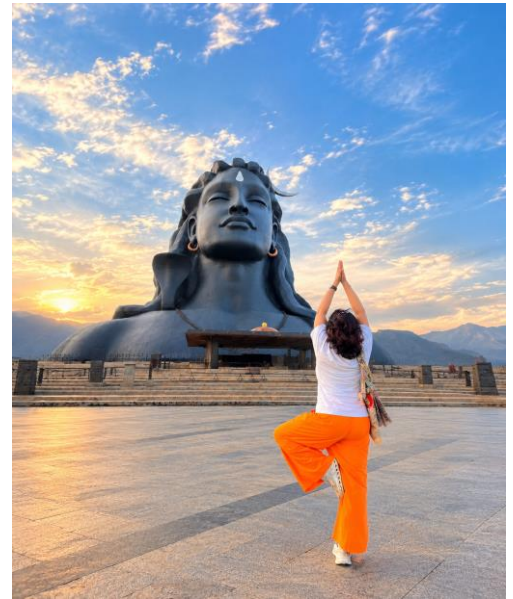
10.00 น. นำท่านไป **โคอิมบาโตร์ (Coimbatore)** หรือที่คนท้องถิ่นเรียกว่า **"โกไว" (Kovai)** เป็นเมืองที่ใหญ่เป็นอันดับ 2 ใช้เวลาเดินทางประมาณ 5-6 ชั่วโมง เมืองนี้ได้รับฉายาว่าเป็น **"แมนเชสเตอร์แห่งอินเดียใต้" (Manchester of South India)** เนื่องจากเป็นศูนย์กลางอุตสาหกรรมสิ่งทอ สิ่งถัก และอุตสาหกรรมวิศวกรรมที่สำคัญของประเทศ

กลางวัน บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

จากนั้น นำท่านชม **"รูปปั้นอาทิโยคี" (Isha Yoga Center & Adiyogi Statue)** ไฮไลต์ของเรา แลนด์มาร์กที่โด่งดังไปทั่วโลก ตั้งอยู่บริเวณเชิงเขาเวลลิงกิริ (Velliangiri Mountains) คือ รูปปั้นครึ่งองค์ของ **"พระศิวะอาทิโยคี" (Adiyogi)** มหาโยคีองค์แรกของโลก ซึ่งมีความสูงถึง 112 ฟุต และได้รับการบันทึกใน Guinness World Records ว่าเป็นรูปปั้นครึ่งองค์ที่ใหญ่ที่สุดในโลก ที่นี่เป็นสถานสมาธิและฝึกโยคะที่เงียบสงบและเปี่ยมด้วยพลัง



ท่องโลกกว้าง...สร้างความต่าง อย่างมีสไตล์



จากนั้น นั่งรถยนต์ข้ามแดนรัฐเข้ามาทางทิศเหนือของ **มุนนาร์ (Munnar)** ระยะทางประมาณ 160 กิโลเมตร (ใช้เวลาประมาณ 4.5 - 5 ชั่วโมง)"มุนนาร์" (Munnar) เมืองตากอากาศบนภูเขา (Hill Station) ที่โด่งดังที่สุดในรัฐเกรละ (Kerala) ตั้งอยู่บนความสูงประมาณ **1,600 เมตร**เหนือระดับน้ำทะเล บนทิวเขาฆาตตะวันตก (Western Ghats) เส้นหั่นเป็นเอกลักษณ์ของมุนนาร์คือ **ไร่ชาสีเขียวขจีที่กว้างใหญ่สุดลูกหูลูกตา** ที่นี้เคยเป็นสถานที่พักผ่อนตากอากาศยอดนิยมของเจ้าหน้าที่รัฐบาลอังกฤษในยุคอาณานิคม เนื่องจากมีอากาศหนาวเย็นสบายตลอดทั้งปี ปัจจุบันได้รับฉายาว่าเป็น **"สวรรค์แห่งความโรแมนติก"** ของอินเดียใต้...ถึงเมืองมุนนาร์นำท่านเข้าสู่ที่พัก



ค่า บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: **Vibe Resort Munnar** หรือเทียบเท่า



วันที่ 8 /วันเสาร์ ที่ 23 มกราคม 2570
มุนนาร์ "สวรรค์แห่งความโรแมนติก" - มทฺไร

B

L

D

06.30 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

07.30 น. ไฮไลต์ของ ที่นี่ จุดเช็คอินและพื้นที่ไร่ชา นำท่านเปลี่ยนเป็นนั่งรถจี๊ป 4x4 (นั่งคันละ 4-6 ท่าน/คัน)ไปชมไร่ชาให้เข้ากับบรรยากาศ ของ ไร่ชามุนนาร์ (Munnar Tea Plantations) คือแลนด์มาร์กที่งดงามที่สุดของรัฐเกรละ ความมหัศจรรย์ของที่นี่คือภาพของพรมสีเขียวมรกตขนาดยักษ์ ที่เกิดจากต้นชาเตี้ยๆ นับล้านต้นปลูกเรียงรายลดหลั่นกันไปตามความลาดชันของทิวเขาขาดตะวันตก (Western Ghats) ครอบคลุมพื้นที่กว้างใหญ่สุดลูกหูลูกตา โอบล้อมด้วยสายหมอกสีขาวละมุนและอากาศที่หนาวเย็นตลอดทั้งปี การปลูกชาในมุนนาร์เริ่มขยายตัวอย่างจริงจังในช่วงยุคอาณานิคมอังกฤษ เนื่องจากสภาพอากาศและระดับความสูงเหมาะต่อการปลูกชา



ชมสัมผัสวิถีชีวิต "คนเก็บชา" (Tea Pluckers) ไฮไลต์ที่มีชีวิตชีวาที่สุดของการมาเยือนไร่ชาคือการได้เห็นภาพของกลุ่มสตรีท้องถิ่นในชุด紗หรีสีส้มสดใส สะพายตะกร้าสานใบใหญ่ไว้บนหลัง เดินลัดเลาะไปตามร่องชาอย่างคล่องแคล่วเพื่อเลือกเด็ดเฉพาะ "ยอดใบชา 2 ใบกับ 1 ดอก" ซึ่งเป็นส่วนที่บริสุทธิ์และให้รสชาติดีที่สุด การได้เห็นชุด紗หรีสีตัดกับสีเขียวเข้มของไร่ชาถือเป็นภาพจำอันทรงคุณค่าของอินเดียใต้



ท่องโลกกว้าง...สร้างความต่าง อย่างมีสไตล์

มุมถ่ายรูป เดินเข้าไปในร่องทางเดินระหว่างต้นชา (ระวางทางลื่นจากน้ำค้าง) แนะนำเสื้อผ้าโทนสีสว่าง เช่น สีขาว สีเหลือง หรือสีแดง จะทำให้คุณโดดเด่นตัดกับฉากหลังพรมสีเขียวได้อย่างงดงาม



นำท่านชม **ไร่ชาล็อกฮาร์ด (Lockhart Tea Estate)** หนึ่งในไร่ชาที่เก่าแก่ที่สุดในมุนนาร์ ก่อตั้งโดยชาวอังกฤษมาตั้งแต่ปี ค.ศ. 1879 มีทัศนียภาพของหุบเขาและหน้าผาลาดชันที่สวยงามอลังการ และชมพิพิธภัณฑ์ชาที่เปิดโอกาสให้นักท่องเที่ยวทดลอง "เด็ดใบชา" ร่วมกับคนงานในไร่ได้ด้วย เปิดประสบการณ์จากไร่สู่ถ้วย ชมทุกขั้นตอนการผลิตชามุนนาร์ พร้อมสัมผัสกลิ่นหอมและรสชาติของชาแห่งขุนเขา และ **ของฝากติดมือ** อย่าลืมซื้อชาสดๆ จากร้านค้าของโรงงานโดยตรง โดยเฉพาะชาดากลิ่นหอมละมุน, ชาขาว (White Tea) ซึ่งหายากและมีราคาสูง รวมถึงชาปรุงแต่งกลิ่นเครื่องเทศ (Masala Chai) เพื่อนำกลับไปชงดื่มระลึกถึงบรรยากาศหนาวๆ บนยอดเขามุนนาร์..



จากนั้น

นำท่านชม **สวนเครื่องเทศ (Spice Garden / Spice Plantation)** ในภูมิภาคอินเดียใต้ โดยเฉพาะในแถบมุนนาร์ (Munnar) และเทคคาดี (Thekkady) รัฐเกรละ เป็นสถานที่ท่องเที่ยวเชิงเกษตรที่มอบประสบการณ์การดม ชิม และเรียนรู้สายพันธุ์พืชที่เป็นดัง "ทองคำเขียว" ซึ่งขับเคลื่อนประวัติศาสตร์และการค้าโลกมานับพันปี รัฐเกรละขึ้นชื่อว่าเป็น **เมืองหลวงแห่งเครื่องเทศของอินเดีย** เนื่องจากมีสภาพภูมิอากาศและดินบนภูเขาที่อุดมสมบูรณ์เหมาะแก่การเจริญเติบโตของสมุนไพรหลากชนิด



ท่องโลกกว้าง...สร้างความต่าง อย่างมีสไตล์



กลางวัน
บ่าย

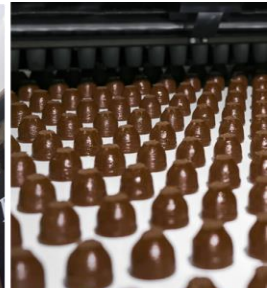
บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

เลือกซื้อของฝากที่ **โรงงานช็อกโกแลต (Chocolate Factory)** เติมความหวานกลาง
ขุนเขา ลิ้มรสช็อกโกแลตท้องถิ่น พร้อมเลือกซื้อของฝากแสนอร่อยจากอินเดียใต้ ทั้งดาร์
กช็อกโกแลต ช็อกโกแลตนม ช็อกโกแลตผสมถั่ว ผลไม้แห้ง เครื่องเทศ รวมถึงผงโกโก้และ
ช็อกโกแลตร้อนด้วย

แวะ **โรงงานช็อกโกแลต
(Chocolate Factory)** ใน

ภูมิภาคอินเดียใต้ โดยเฉพาะใน
แถบสถานตากอากาศบนภูเขา
อย่างมุนนาร์ (Munnar) รัฐเกร
ละ ถือเป็นสวรรค์ของคนรักของ
หวาน เนื่องด้วยพื้นที่อากาศที่

เหมาะสมอย่างยิ่งในการปลูกต้นโกโก้ (Cocoa) คุณภาพเยี่ยมให้ที่นี่ กลายเป็นศูนย์กลาง
การผลิตช็อกโกแลตโฮมเมดและช็อกโกแลตแปรรูปสดใหม่ระดับพรีเมียม



จากนั้น

นำท่านเดินทางไป **มทุไร (Madurai)** ใช้เวลาเดินทางประมาณ 4-5 ชั่วโมง

"มทุไร" (Madurai) เป็นหนึ่งในเมืองที่มีผู้อยู่อาศัยต่อเนื่องยาวนานที่สุดในโลก และเป็น
เมืองใหญ่อันดับ 3 ของรัฐทมิฬนาฑู เมืองนี้ได้รับฉายาว่าเป็น "กรุงเอเธนส์แห่งทิศ
ตะวันออก" (Athens of the East) เนื่องจากประวัติศาสตร์อันรุ่งเรืองยาวนานกว่า 2,500
ปี และสถาปัตยกรรมผังเมืองโบราณที่เป็นรูปดอกบัว โดยมีเทวาลัยศักดิ์สิทธิ์เป็นศูนย์กลาง
ผสมผสานเข้ากับวิถีชีวิตค้ำคิ่นที่ไม่เคยหลับไหลจนได้ชื่อว่าเป็น "Thoonga Nagaram" (เมือง
ที่ไม่เคยหลับไหล)...ถึงมทุไใน นำท่านเข้าสู่ที่พัก

ค่ำ

บริการอาหารค่ำ ณ โรงแรม

ที่พัก: Courtyard by Marriot Madurai หรือเทียบเท่า



วันที่ 9 / วันอาทิตย์ ที่ 24 มกราคม 2570

มทฺไร - เซนไน

B

L

D

07.00 น. บริการอาหารเช้า ณ โรงแรม

08.00 น. นำท่านชม **วัดมีนัคชีอัมมัน (Meenakshi Amman Temple)** หัวใจและจิตวิญญาณของมทฺไร เป็นหนึ่งในสถาปัตยกรรมฮินดูที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในอินเดีย โดดเด่นด้วยหอประตู "โคปรัม" ยักษ์ **14** หอ ที่ประดับประดาด้วยรูปปั้นเทพเจ้าและอสูรลงสีสดใสกว่า 33,000 องค์ ภายในวิหารมี "ศาลาพันเสา" (Hall of Thousand Pillars) ซึ่งแกะสลักจากหินก่อนเดียวอย่างวิจิตรบรรจง วัดนี้อุทิศแด่พระแม่มีนากษี (ปางหนึ่งของพระแม่อปารวตี) และพระสวามีคือพระสุนทรเศวร (พระคิเวะ)



จากนั้น ชม พิพิธภัณฑ์สถานระลึกคานธี (Gandhi Memorial Museum) ตั้งอยู่ที่เมืองมทฺไร (Madurai) เป็น 1 ใน 5 พิพิธภัณฑ์คานธีที่สำคัญที่สุดของอินเดีย (Gandhi Sanghralayas) ก่อตั้งขึ้นเพื่อเป็นเกียรติแก่ มหาตมา คานธี (Mahatma Gandhi) มหาบุรุษผู้กอบกู้เอกราชของอินเดียด้วยหลักสัตยาเคราะห์และความอดิสงหา ความสำคัญสูงสุดทางประวัติศาสตร์ของพิพิธภัณฑ์แห่งนี้คือ เป็นสถานที่จัดแสดง "ผ้าโรติ (Dhoti) ผืนจริงที่เปื้อนเลือด" ซึ่งคานธีสวมใส่ในนาที่สุดท้ายของชีวิต ก่อนที่ท่านจะถูกลอบสังหาร ณ กรุงนิวเดลี เมื่อวันที่ 30 มกราคม ค.ศ. 1948 สิ่งจัดแสดงนี้ถือเป็นสมบัติชาติชิ้นสำคัญที่สร้างความตื่นตันและสะเทือนใจให้แก่ผู้เข้าชมจากทั่วโลก



กลางวัน บริการอาหารกลางวัน ณ ภัตตาคาร

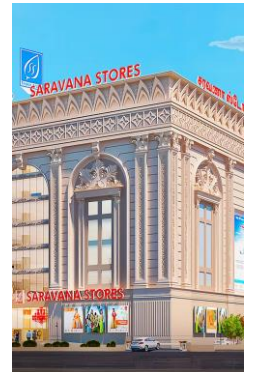


ห้องโถงกว้าง...สร้างความต่าง อย่างมีสไตล์

บ่าย นำท่านชม **พระราชวังติรุมาลัยน่ายก (Thirumalai Nayak Palace)** เป็นหนึ่งในพระราชวังโบราณที่ยิ่งใหญ่และน่าทึ่งที่สุดของอินเดียใต้ รัชสรรค์ขึ้นในปี ค.ศ. 1636 โดยกษัตริย์ติรุมาลัย น่ายก แห่งราชวงศ์น่ายก (Nayak Dynasty) ความโดดเด่นระดับโลกของพระราชวังแห่งนี้คือ สถาปัตยกรรมสไตล์ **อินโด-ซาราเซนิค (Indo-Saracenic)** ซึ่งเป็นการผสมผสานอย่างลงตัวของศิลปะอินเดียใต้ (ดราวิเดียน) ศิลปะอิสลาม และการตกแต่งภายในที่ได้รับแรงบันดาลใจจากสถาปัตยกรรมอิตาลีในยุคเรอเนสซองส์ โดยในอดีตพระราชวังแห่งนี้เคยมีขนาดใหญ่โตกว่าปัจจุบันถึง 4 เท่าเลยทีเดียว



จากนั้น พาท่านไป **อิสระช้อปปิ้ง Super Saravana Stores Madurai** ห้างสรรพสินค้าท้องถิ่นขนาดใหญ่สูง 10 ชั้น ที่นี่คือคำจำกัดความของ **"ทุกอย่างครบจบในที่เดียว"** ตั้งแต่ทองคำ เครื่องประดับ สำหรับแต่งงาน เสื้อผ้าแฟชั่น ไปจนถึงของใช้ในบ้านและอาหารสำเร็จรูปในราคาที่คุ้มค่า อิสระให้ท่านได้ชมห้างใหญ่หรือ **ช้อปปิ้งเลือกซื้อของฝาก** ตามอัธยาศัย...จนถึงเวลานัดหมาย



ค่ำ บริการอาหารค่ำ ณ ภัตตาคาร...นำท่านเดินทางสู่สนามบิน

21.55 น. ออกเดินทางสู่ **เชนไน (MAA)** โดยสายการบิน **INDIGO** เที่ยวบินที่ **6E-2594**
23.00 น. เดินทางถึง **ท่าอากาศยานนานาชาติเชนไน...รอต่อเครื่องบินเพื่อเดินทางกลับ**

วันที่ 10 / วันจันทร์ ที่ 25 มกราคม 2570

เชนไน — กรุงเทพฯ

04.00 น. ออกเดินทางสู่ **กรุงเทพฯ** โดยสายการบิน **INDIGO** เที่ยวบินที่ **6E-1061**
09.10 น. เดินทางถึง **ท่าอากาศยานนานาชาติสุวรรณภูมิ** โดยสวัสดิภาพ



อัตราค่าใช้จ่าย เดินทางตั้งแต่ 15 ท่านขึ้นไป

กำหนดวันเดินทาง	อัตราค่าบริการหมายเหตุ: ผู้ใหญ่ (12 ปี ขึ้นไป)	
	ผู้ใหญ่พัก 2 ท่าน(ห้องละ 2-3 ท่าน)	พักเดี่ยวเพิ่ม
16-25 มกราคม 2570	78,888.-	19,500.-

เงื่อนไขในการจองทัวร์

ชำระครั้งที่ 1: โอนเงินมัดสำรองที่นั่ง **ท่านละ 25,000 บาท** ภายในเวลาที่บริษัทกำหนด พร้อมสำเนาหน้าพาสปอร์ตผู้เดินทาง

ชำระครั้งที่ 2: ชำระภายใน 30 ก่อนออกเดินทาง หรือตามที่บริษัทกำหนด

****ราคาอาจมีการปรับขึ้น – ลง ตามราคาน้ำมันที่ปรับขึ้นลง แต่จะปรับตามความเป็นจริงที่สายการบินประกาศปรับ และที่มีเอกสารยืนยันเท่านั้น**

กฎสำคัญของ สายการบินอินดิโก (IndiGo) สายการบินต้นทุนต่ำรายใหญ่จากประเทศอินเดีย มี

ข้อกำหนดหลักๆ ที่ผู้โดยสารควรทราบดังนี้

- **สัมภาระถือขึ้นเครื่อง (Cabin Baggage):** ติดตัวขึ้นเครื่องได้ 1 ชิ้น น้ำหนักไม่เกิน 7 กก และมีขนาดรวมกัน
- **สัมภาระโหลดใต้เครื่อง (Checked Baggage):** กำหนดน้ำหนักกระเป๋าโหลดใต้เครื่องไม่เกิน **20 กก.** (จำนวน 1 ชิ้น)
- **เครื่องบินเป็นแบบหมู่คณะ ไม่สามารถ Refund หรือเปลี่ยนแปลงได้ทุกกรณีเงื่อนไขที่สายการบินกำหนด**

อัตราค่าใช้จ่ายรวม

- ✓ ค่าตัวเครื่องบินไป-กลับชั้นประหยัด โดยสายการบินอินดิโก ท่านละ 1 ใบ น้ำหนักไม่เกิน 20 กก. / กระเป๋าถือขึ้นเครื่อง 1 ใบ น้ำหนักไม่เกิน 7 กก)ตามระบุในรายการ
- ✓ ค่าภาษีสนามบิน ค่าภาษีน้ำมัน และค่าประกันภัยทางอากาศ ตามระบุในรายการ
- ✓ ค่าที่พักโรงแรมตามที่ระบุตลอดการเดินทางพักห้องคู่ ตามระบุรายการ (อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)
- ✓ ค่าอาหารทุกมื้อตามรายการระบุ
- ✓ ค่าน้ำเปล่าบริการบนรถบัสท่านละ 2 ขวด/ท่าน ต่อวัน
- ✓ ค่าพาหนะ ตลอดการเดินทาง ตามระบุรายการ
- ✓ ค่าธรรมเนียมเข้าชมสถานที่ตามระบุรายการ
- ✓ ฟรี ค่าบริการกรอกเอกสารวีซ่าออนไลน์ e-Tourist Visa ประเภท 30 วัน (หนังสือเดินทางไทยได้รับฟรีค่าธรรมเนียมวีซ่าอินเดียแต่ยังต้องกรอกขอวีซ่าปกติ)
- ✓ **ค่าประกันภัยการเดินทางอุบัติเหตุและสุขภาพแบบบุคคล (Asia Plus Basic)**



หมายเหตุ : คัมครองผู้เอาประกันภัยอายุสูงกว่า 75-85 ปี จ่ายเบี้ย 50 % ของจำนวนเงินเอาประกันภัย วงเงินคัมครองอาหารเป็นพิษ (โดยแพทย์จะต้องระบุใบรับรองแพทย์ว่าอาหารเป็นพิษเท่านั้น) แต่ทั้งนี้ยอมอยู่ในข้อจำกัดที่มีการตกลงไว้กับบริษัทประกันชีวิต

อัตราค่าใช้จ่ายนี้ไม่รวมถึง

- ค่าทำหนังสือเดินทาง (PASSPORT) และเอกสารวีซ่าของคนต่างด้าว
- ค่าใช้จ่ายอื่นๆที่ไม่ได้ระบุในรายการ
- ค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม 7% และค่าภาษีหัก ณ ที่จ่าย 3%
- ค่าใช้จ่ายส่วนตัว อาทิ ค่าโทรศัพท์, ค่าซักกรีด, ค่าเครื่องดื่มในห้องพัก และค่าอาหารที่สั่งมาในห้องพักค่าอาหารและเครื่องดื่มที่สั่งพิเศษในร้านอาหารนอกเหนือจากรายการ
- ค่าพนักงานยกกระเป๋าในโรงแรมซึ่งท่านจะต้องดูแลกระเป๋าด้วยตัวท่านเอง
- ค่าทิปไกด์ ท้องถิ่น และคนขับรถ และคนที่มาบริการ ตลอดทริป หรือเงินไทย 1,800 บาท
- ค่าทิปหัวหน้าทัวร์ ขึ้นอยู่กับความพึงพอใจของท่าน

เงื่อนไขการยกเลิก

- กรณีมีการชำระมัดจำแล้วและต้องการยกเลิกไม่ว่ากรณีใดๆ เก็บค่าบริการท่านละ 5,000 บาท
- กรณียกเลิกเดินทาง 30 วัน ก่อนการเดินทาง เก็บค่าบริการท่านละ 5,000 บาทและค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจริง (ตามกฎหมาย ฉบับพิเศษราชกิจจานุเบกษา) อาทิ ค่ามัดจำตัวเครื่องบิน, วิชา, ค่าดำเนินการ (ถ้ามี), ค่าโรงแรม, ค่าตัวรถไฟ, หรืออื่นๆ โดยจะมีรายละเอียดแสดงให้แก่ลูกค้าได้รับทราบ (หมายเหตุ: กรณีเป็นรายการจัดขึ้นพิเศษ เป็น ช่วง Peak season และมีการชำระสายการบินให้มัดจำล่วงหน้า)
- แจ้งยกเลิกเดินทาง 0-14 วัน ก่อนการเดินทาง หัก 100 % ของราคาทัวร์

โปรดอ่าน เงื่อนไขการเดินทาง เพื่อประโยชน์ของท่าน

- 1) ราคานี้คิดตามราคาตั๋วเครื่องบินในปัจจุบัน หากราคาตั๋วเครื่องบินหรือค่าเงินปรับสูงขึ้น บริษัทฯ สงวนสิทธิ์ที่จะปรับราคาตามสถานการณ์ดังกล่าว
- 2) ตัวเครื่องบินเป็นกรุ๊ปหรือตัวหมู่คณะ หากชำระมัดจำแล้วบริษัทฯ ต้องล๊อคที่นั่งให้ท่าน หากยกเลิกไม่สามารถขอเงินคืนได้และไม่สามารถเปลี่ยนวันเดินทางได้
- 3) กรณีที่มีผู้ร่วมคณะไม่ถึงตามที่บริษัทฯ กำหนด บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะเลื่อนการเดินทางหรือปรับเปลี่ยนราคาก่อนล่วงหน้า 10-15 วันก่อนออกเดินทาง
- 4) คนไทยได้รับมาตรการยกเว้นค่าธรรมเนียมวีซ่าท่องเที่ยวอิเล็กทรอนิกส์ (e-Tourist Visa) จากรัฐบาลอินเดียยาวไปจนถึงวันที่ 31 ธันวาคม 2570 (ค.ศ. 2027) หรือจนกว่าจะมีคำสั่งเปลี่ยนแปลงเพิ่มเติม
- 5) กรณีวีซ่าผ่านแล้ว แจ้งยกเลิกก่อนหรือหลังออกตัวโดยสาร บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการ ไม่คืนค่าทัวร์ทั้งหมด
- 6) กรณีเกิดความผิดพลาดจากตัวแทน หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จนมีการยกเลิก ล่าช้าเปลี่ยนแปลง การบริการจากสายการบินบริษัทฯขนส่ง หรือ หน่วยงานที่ให้บริการ บริษัทฯจะดำเนินโดยสุดความสามารถที่จะจัดบริการทัวร์อื่นทดแทนให้ แต่จะไม่คืนเงินให้สำหรับค่าบริการนั้นๆ



- 7) ห้องพักส่วนใหญ่เป็นห้องเตียงคู่ หรือ พัก 2 เตียงสำหรับห้องพัก 3 เตียงมีแบบเสริมเตียงเท่านั้น
- 8) กรณีลูกค้าจัดการตั๋วเครื่องบินเอง (Land Only) และมาเที่ยวร่วมกับคณะ (Join Tour) ลูกค้าต้องดำเนินการมาพบคณะทัวร์ด้วยตัวเอง และต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการมาพบคณะใหญ่ด้วยตัวเอง รวมถึงหากกรณีเที่ยวบินของคณะใหญ่เกิดความล่าช้าหรือยกเลิก เที่ยวบินอันด้วยสาเหตุใดๆก็ตาม
- 9) ทางบริษัทขอสงวนสิทธิ์ราคานี้เฉพาะนักท่องเที่ยวชาวไทยและท่องเที่ยวเป็นหมู่คณะแบบ Join Tour เท่านั้น กรณีต้องการตัดกรุปเหมาโปรดสอบถามทางบริษัทอีกครั้ง หากเป็นนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ หรือ พระสงฆ์ โปรดสอบถามทางบริษัท

บริษัทฯ ถือว่าท่านได้อ่านและยอมรับเงื่อนไขต่างๆในโปรแกรมทัวร์ดี แล้วจึงชำระเงินมัดจำกับเจ้าหน้าที่ฝ่ายขายของเรา ..ขอขอบคุณที่ไว้วางใจ

เอกสารประกอบวีซ่า อินเดียแบบออนไลน์ (ไม่ต้องขอวีซ่า)

- สำเนาหนังสือเดินทาง มีอายุการใช้งานไม่ต่ำกว่า 6 เดือน ภาพชัดเจน ไม่เซ็นชื่อทับเอกสาร (ถ่ายรูปส่งทางไลน์หรืออีเมลได้)
- รูปถ่ายปัจจุบัน ไม่เกิน 6 เดือน หน้าตรง **สามารถถ่ายด้วยกล้องมือถือได้** มองเห็นใบหน้าชัดเจน ไม่มีเงาบังบนใบหน้า ไม่นำผมมาปิดใบหน้า ไม่สวมแว่นตา ไม่สวมเครื่องประดับ ไม่ยิ้มเห็นฟัน
- สำเนาทะเบียนบ้าน

ตัวอย่าง รูปถ่ายพื้นหลัง (ห้ามใส่เสื้อสีขาว) และ ตัวอย่างหน้าพาสปอร์ต

